

Prix de la ville 2011 - Jean-Michel Roger

L'œuvre : « Là-haut »

La toile « Là-haut » a été peinte après une série sur l'Afrique intitulée TERRES LOINTAINES.

Jean-Michel Roger a effectué un premier voyage au Mali en 2006 et c'est après un second séjour en 2010 qu'il a essayé d'exprimer sur des toiles les ambiances ressenties là-bas (soleil, chaleur, poussière, terre...) avec des couleurs chaudes et en ajoutant quelques éléments comme de la gaze ou du sable.

Après avoir peint une quarantaine de toiles il a abordé un nouveau thème, plus abstrait, en conservant quelques petits détails figuratifs. Pour « Là-haut » il a maintenu de grandes plages lumineuses avec des gris et des beiges très clairs séparés par une déchirure qui pourrait « inconsciemment » faire penser à la falaise dogon de Bandiagara.

De petits personnages escaladent cette faille pour grimper là-haut - d'où le titre - et dans la partie inférieure, deux taches rouges que l'on pourrait prendre pour des guetteurs observent de loin ces mouvements.

J'ai surtout voulu assembler des couleurs, tenter des mélanges et les répartir en équilibrant la construction du tableau. Le hasard a peut-être fait son apparition et le couteau a fait le reste...

L'artiste : Jean-Michel Roger

Jean Michel Roger est né à Lerné près de Chinon (37) en 1946. Il a fait des études à l'École Normale d'Instituteurs avec les options Arts plastiques et Histoire de l'art. De 1970 à 1990 il a initié des enfants mal-voyants aux arts plastiques : *Regarder l'essentiel, observer les masses, les lumières, les ombres, les formes, les vides.*

Parallèlement, il se consacre à la création et, depuis 1990, participe à de nombreuses expositions plus particulièrement dans la région Centre. Il réside à Foudettes (37).

J'essaie de mettre en couleurs mes souvenirs, mes impressions, mes rêves sur des toiles où chacun peut retrouver un peu de ce qu'il aime, de ce qu'il ressent.

Pour moi, la peinture n'est pas la reproduction d'une réalité mais son interprétation, la suggestion, l'évasion dans un autre réel. J'apporte un peu de couleurs dans le quotidien en tentant de retrouver des ambiances singulières pour surprendre l'œil... Je travaille l'huile au couteau, jouant avec la force et la douceur, l'arrogance et la sensualité, cherchant à retrouver une atmosphère délicate, une lumière rare, un lieu émouvant... Chaque tableau est le prolongement d'une quête, la poursuite d'une passion, l'appropriation d'une ambiance. Plaisir et partage sont les éléments essentiels de ma peinture.

Le Salon 2011

Date : du 17 septembre au 2 octobre

Invités d'honneur : Simonne Guérault (sculpteur) *Exposer, c'est aussi s'exposer... Nos œuvres ne nous appartiennent plus, mais malgré tout c'est un grand bonheur, un moment important pour nous, artistes, que cette relation avec les visiteurs...L'art est utile pour unir les générations.*

Victor Spahn (peintre) *Evidemment on a un grand plaisir de vendre une toile ... même quand l'on se sépare de ce que l'on a créé... alors se tisse un lien important entre l'acheteur et nous artistes...*

Fréquentation : plus de 4000 visiteurs, dont 700 élèves des écoles de la Communauté de communes.

Personnalités présentes lors du vernissage :

- Hervé Novelli, député,
- Patrick Bourdy, vice-président du Conseil général chargé de la culture



Jean-Michel Roger reçoit son prix des mains de Philippe Galland, maire-adjoint délégué à la culture.



Christian Barillet, le maire, remet la médaille de la ville aux invités d'honneur (à gauche) en présence de Véronique Dupré, présidente du Mouvement artistique